

# Nueva Escuela de Cine y TV

La Nueva Escuela de Cine y TV de la Universidad VERITAS, ofrece la licenciatura en Cine y TV, reconocida por el CONESUP, con su programa de cuatro años. Desde octubre del 2011, la NECTV inició la implementación de su nuevo plan de estudios, un programa semestral (único de todas las carreras de la universidad), alimentado por una filosofía sostenida por varios pilares:

- énfasis en el cine de pensamiento (si bien se pone especial cuidado en la técnica, se prioriza en que el estudiante tenga una posición crítica frente a su trabajo);
- aprender haciendo (un equilibrio entre teoría y práctica, indispensable en el oficio del cineasta);
- trabajo en taller (hacer cine es sinónimo de aprender a trabajar en equipo);
- polivalencia (el estudiante aprende de todas las ramas, dirección, fotografía, sonido, producción, sonido, edición);
- internacionalización (talleres con maestros internacionales / estudiantes con perfil para trabajar en cualquier lugar del mundo).

En la sede de la Universidad VERITAS (1 km oeste de Casa Presidencial en Zapote), los diferentes módulos de la carrera son impartidos por un cuerpo docente que incluye cineastas y profesionales del más alto nivel, la mayoría premiados en el país y en el extranjero en sus respectivos campos.

Es un cometido de la Escuela formar profesionales capaces de crear y establecer proyectos y empresas propias, que puedan ofertar productos audiovisuales de calidad a las existentes industrias del cine, la televisión, la publicidad, el video arte o de creación, el documental y los medios interactivos, así como dotarlos de herramientas que les permitan trabajar en equipos interdisciplinarios y desarrollar una experiencia profesional que pueda ser inspiradora para sus públicos y audiencias.

El futuro profesional egresado de la Licenciatura de Cine y Televisión será capaz de desempeñarse en diferentes campos de la producción audiovisual, gracias a las numerosas capacidades con las

que contará al terminar la carrera. Será un profesional capaz de incorporarse a muchos y diversos frentes del quehacer audiovisual con el conocimiento técnico que requieren tanto la televisión como el cine. Convocado a crear sistemas de producción autónomos y con una clara vocación global como parte de su actividad, podrán distinguirse por ser poseedor de sólidas bases conceptuales que le permitirá siempre discernir sobre fines y contenidos, así como diferenciarse por proponer elementos de innovación, creatividad y libertad expresiva.

\*\*

La NECTV participó como aliada del Ministerio de Cultura en el I Festival Internacional de Cine de San José (que contó entre sus invitados especiales a Fernando Trueba, Carlos Sorín, Juan Carlos Rulfo y María Novaro) y en este marco produjo y coordinó el I Taller Audiovisual Joven de Centroamérica y Panamá que se extendió por dos semanas con la participación de 40 jóvenes de toda la región y profesores de la NECTV y que culminó con diez documentales generados por los talleristas y presentados ante invitados internacionales del Festival Internacional de Cine como Manuel Pérez Estremera (que ha ocupado la dirección del Festival de San Sebastián y de la Televisión Española), Elías Jiménez (director Festival Ícaro) e Iván Trujillo (director Festi-

val Guadalajara).

Los documentales giraron alrededor del un tema común, la comunidad de Tres Ríos, cantón de la provincia costarricense de Cartago. Los 40 jóvenes de la región conocieron, dialogaron y trabajaron con habitantes del cantón, con lo que se potenció el efecto multiplicador de I Taller Audiovisual Joven de Centroamérica y Panamá.

En setiembre del 2012, la NECTV fue la sede para el histórico I Taller de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos de Centroamérica y Caribe del Programa Ibermedia (el Fondo Ibermedia cuenta con 19 países miembros que lo financian) que contó con la producción y coordinación general de La Casa del Cine (México) y con formadores como los cineastas José Luis Guerín (España), Paz Alicia Garcíadiego (México), Klaus Rasmussen (Alemania), Carlos Taibo (México), Hernán Musaluppi (Argentina) y

Jorge Sánchez (México).

Por otro lado, trabajos de estudiantes de la NECTV recibieron en el 2012 importantes premios en el I Festival Internacional de Cine de San José (Tristesse, de Geancarlo Calderón, mejor corto), Festival Schnit (Bucle, de Federico Montero), Polis Joven de la UNED (Hasta que el sol se oculte, María Fernanda Carvajal).

En el 2012, los estudiantes de la NECTV realizaron proyectos de documental en el Mercado Central de San José y en el Parque Metropolitano La Sabana, compenetrándose así con los personajes y lugares que forman parte de la identidad local. También prepararon monólogos como ejercicios de introspección y reflexión acerca de qué es lo que se quiere contar cuando se va a hacer cine.

En el proceso iniciado en el 2009 y que culminó con la entrada en funciones del 2012 de la NECTV se cuentan, entre otros, las semanas de cine coreano y brasileño con directores y diplomáticos invitados; la participación de estudiantes de la escuela en el prestigioso Festival Henri Langlois, en Poitiers, Francia;

convenios con la Universidad Politécnica de Valencia, España y la Fluminense de Brasil; la visita de la reconocida cineasta española Isabel Coixet; el proyecto interdisciplinario de Cine Negro con otras escuelas de la universidad VERITAS; la muestra de cine de Italia del Norte; conversatorios con cineastas nacionales como Esteban Ramírez, Ishtar Yassin y Miguel Gómez; conferencia de literatura y guión con el escritor y crítico español Antonio Jiménez Morato y la participación de estudiantes de la escuela en talleres del Festival Internacional de Cine de Guadalajara, participación en el Encuentro de Escuelas de Cine del Festival Internacional de Cine de la UNAM.

Este 2013, el plan de estudios arrancó su segundo año con la incorporación de cinco estudiantes dominicanos becados por el gobierno de República Dominicana, a través de la Dirección General de Cine de ese país y a esta altura del año ya se celebró la semana de talleres internacionales con invitados de México, El Salvador y Guatemala. Así como una conferencia con el prestigioso documentalista inglés Michael Rabiger.

#### Agradecimiento:

**Luis Chaves**

Coordinador de Comunicación y Extensión | Nueva Escuela de Cine y Televisión | **Universidad VERITAS** | San José, Costa Rica  
Tel.: (506) 2246 4694  
Fax: (506) 2225 2907  
e-mail: luchaves@veritas.cr  
Síguenos en Facebook NECTV