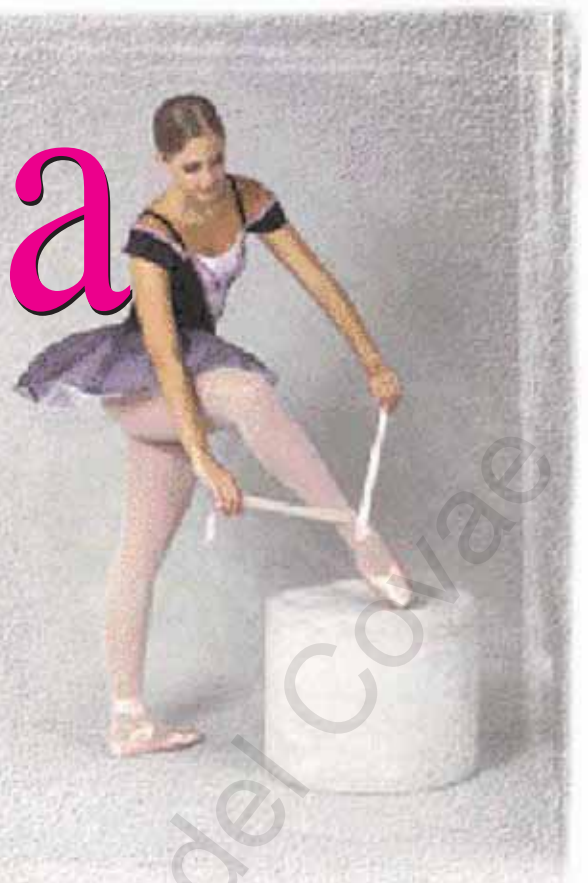
Danza



❖ Con música o sin ella, en la danza el cuerpo se mueve para narrar emociones.

❖ Estudiar danza es dar paso a la creatividad a través de la técnica.

La danza es una disciplina artística donde la persona expresa sus ideas, emociones y sentimientos por medio de movimientos corporales, al ritmo de instrumentos musicales, sonidos, palabras o silencios. Es un lenguaje expresivo que recrea movimientos y emociones a partir de vivencias propias. Requiere sensibilidad y mucha dedicación.

Un bailarín o bailarina necesita para su formación, largas horas de entrenamiento diario para ejercitarse físicamente y así obtener la elasticidad y el nivel técnico deseado.

Detrás de un arabesco o un giro logrado en escena, detrás de la belleza del gesto, se esconden muchas horas de trabajo. Solamente la pasión por la danza aliada a una voluntad de hierro, permiten mantener largas sesiones de trabajo técnico, de ensayos y funciones.

Sea que se consagre a la danza clásica o a la danza contemporánea, quien se dedique profesionalmente a este quehacer se somete a un entrenamiento diario, fuerte como el de un atleta de alto nivel y simultáneamente trabaja en el logro de cualidades de movimiento y construcción de personajes. " Es un trabajo de perfeccionismo, para gente que ama los extremos", dice Régine Chopinot.

▼ ¿EN QUÉ SE PUEDE DESEMPEÑAR?

- Bailarín (a): Es la persona que interpreta y recrea los movimientos creados por un coreógrafo en espectáculos de danza clásica o moderna.
- Coreógrafo (a): A partir de ideas, música, texto o cualidades, crea movimientos para que el bailarín o bailarina los interprete. Dirige ensayos y en ocasiones prepara físicamente a los danzantes.
- Director (a) de espectáculos o productor de escena: estructura y dirige el montaje del espectáculo de danza.
- Enseñanza: Dan clases en academias o en centros de danza y requieren de formación pedagógica.
- Maestro (a): Apoya al director de la compañía, en el desempeño profesional del elenco de bailarines; vela por el nivel técnico de una compañía de danza.

▼ ¿CON QUIÉNES TRABAJA?

Dependiendo del lugar donde se desenvuelva, puede que trabaje con poblaciones que incluyen desde la niños hasta adultos mayores, así como personas que presentan alguna necesidad especial, por ejemplo una discapacidad.

▼ MERCADO LABORAL

En el país existen, a nivel estatal, tres instituciones que reclutan bailarines profesionales: Compañía Nacional de Danza, Compañía de Danza Universitaria y Compañía de Danza UNA, esta última es una compañía de cámara, es decir, formada por pocos integrantes. También existe gran número de agrupaciones independientes.

En el sector privado se puede trabajar en academias de danza como instructor (a), como maestro (a) o como coreógrafo (a).

La persona puede abrirse camino en espectáculos en los hoteles, en publicidad, o bien, trabajando en gimnasios, empresas y colegios o escuelas que desean implementar este arte como uno de sus servicios.

Además es importante mencionar que las personas preparadas en nuestro país son muy bien acogidas en el extranjero por su nivel técnico.

La danza como opción recreativa y cultural

Un país que promueve las artes, es un país que da oportunidad a las personas para que se desarrollen como seres pensantes, que reflexionen sobre su realidad y posean una conciencia más humanizada de su entorno.

Para que la danza se vea como una opción recreativa, se debe promover desde las instituciones educativas el arte como máxima expresión y en el caso de la danza profesional debe considerarse una opción dentro del currículum escolar.

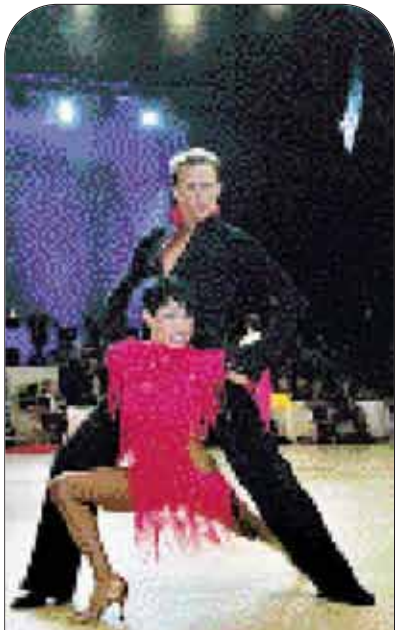
La danza con función terapéutica y de mejoramiento de la calidad de vida

Facilita la exploración de sí mismo (a) y del espacio, el trabajo de las articulaciones, el desarrollo de la masa muscular, la terapia respiratoria; también dentro del ámbito de la salud, favorece la relajación.

Reconocimiento:

- Licda. Florivette Richmond, académica de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional.

- Lic. Luis Ángel Piedra Barrientos, bailarín, maestro y coreógrafo de la Compañía de Danza de la Universidad de Costa Rica.



LA DANZA COMO PROFESIÓN

Para estudiar danza como carrera, la persona debe pasar por un proceso de audición y requiere además de una inclinación artística, de condiciones físicas, sobre todo por el entrenamiento fuerte al que se verá sometida. Los lugares donde se puede preparar son:

- **Universidad Nacional:** es la única que actualmente ofrece la oferta académica de Bachillerato y Maestría en Danza.
- **Compañía de Danza Universitaria de la Universidad de Costa Rica:** tiene la modalidad de cursos libres y por lo general reciben estos cursos aquellas personas que han tenido algún contacto con este arte, es decir que tengan algunos conocimientos. El programa tiene una duración aproximada de dos años.
- **Universidad Véritas:** tiene aprobada la carrera de Arte Danzario pero actualmente no tiene abiertos los cursos.
- **Taller Nacional de Danza del Ministerio Cultura Juventud y Deportes:** ofrece cursos libres anuales de ballet, baile popular, baile afrocaribeño, danza moderna y jazz. Este taller se transformará en el primer conservatorio de danza del país y del itsmo. Tendrá un programa de formación de cuatro semestres.

Paraíso del Covae