

# ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS

Favoreciendo el potencial artístico de la niñez y la adolescencia

## Importancia de la Enseñanza de las Artes Plásticas

La importancia que posee la Enseñanza de las Artes Plásticas en la formación de la niñez y la adolescencia es invaluable, debido a su acción estimuladora de la creatividad y a su función integradora de las áreas: emocional, física e intelectual. Dentro de las Artes Plásticas, la pintura, la escultura, el modelado y la apreciación artística, entre otras, favorecen el desarrollo de una personalidad integral, dado que se consideran una ventana mediante la cual los estudiantes pueden mostrar su interioridad, de la misma manera que apreciar el mundo exterior, lo que les permite un enriquecimiento intelectual y emocional que fortalece su autoestima.

En el proceso artístico, cada experiencia le aporta al estudiante nuevos datos, que al acumularlos, van modificando y enriqueciendo sus esquemas expresivos, por lo tanto, a medida que crece, varía también comunicación creativa. Por este motivo, su planteamiento curricular expresado en los programas del Ministerio de Educación Pública, fortalecen y dan vida a la sociedad costarricense.

Las Artes Plásticas o bien el Arte y la Comunicación Visual, procuran fortalecer las áreas: socioafectiva, la cognitiva y la que corresponde a las habilidades motoras fundamentales para el desarrollo de una personalidad integral.

## ¿Qué es la Enseñanza de las Artes Plásticas y del Arte de la Comunicación Visual?

Es una carrera que combina el arte y la enseñanza, que provee herramientas para que las personas desarrollen fundamentalmente sus habilidades artísticas. El docente se convierte en un facilitador del proceso artístico, por lo que debe conocer diferentes técnicas metodológicas y artísticas que le permitan, además de la fluidez en su trabajo, el favorecimiento del potencial creativo y la orientación de las posibilidades plásticas de la población estudiantil.

Para estimular el aprendizaje, se debe fomentar un ambiente agradable que conduzca a la creatividad, la exploración y la producción de obras artísticas. La modalidad de taller es una excelente opción para que las lecciones de Artes Plásticas se conviertan en un espacio que posibilite el desarrollo del proceso de aprendizaje artístico de sus estudiantes.

Áreas que se pueden desarrollar en el ejercicio profesional

Dependiendo de su formación artística y pedagógica, el docente puede facilitar a los estudiantes la construcción de conocimientos y de experiencias de taller en áreas como:

- Dibujo
- Pintura
- Modelado o escultura
- Artes gráficas
- Cerámica
- Historia del arte
- Grabado e impresiones y otras.

La enseñanza de las Artes Plásticas en escuelas y colegios requiere de un docente dispuesto a aprender nuevos conocimientos y técnicas de arte pues esta actitud favorece su trabajo cotidiano, ya que le permite al estudiante explorar entre diferentes opciones, así descubrir el área o áreas que más le agraden y le hacen sentirse más a gusto.

## Mercado laboral

Las personas pueden desempeñar sus funciones en instituciones educativas públicas y privadas a nivel de primaria y secundaria, también en academias de arte, o bien en el ejercicio privado de la profesión, incluyendo el desarrollo de su propia empresa (talleres artísticos).

## Lugares de formación

- La Universidad de Costa Rica ofrece el Bachillerato en Enseñanza de las Artes Plásticas.
- La Universidad Nacional ofrece el grado de Bachillerato y Licenciatura en Enseñanza del Arte y la Comunicación Visual.
- La Universidad de las Ciencias y las Artes ofrece el grado de Bachillerato y Licenciatura en Enseñanza de las Artes Plásticas.



- La Universidad Continental de las Ciencias y las Artes ofrece el grado de Bachillerato en Enseñanza de las Artes Plásticas

## Características deseables que debe poseer el docente.

- Sensibilidad hacia lo que le rodea.
- Habilidades y destrezas artísticas.
- Gusto por la docencia o enseñanza.
- Gusto por el trabajo con niños y jóvenes.

## Agradecimientos:

- ✓ M. Ed. Julieta Castro Bonilla - Coordinadora del área de la Enseñanza de las Artes Plásticas de la Universidad de Costa Rica.
- ✓ Lic. Alejandro Sánchez - Subdirector de la Escuela de Arte y Comunicación Visual de la UNA.
- ✓ Licda. Leda Ortega Varela - Profesora de Artes Plásticas del Colegio Monterrey.

