

Orfebrería Contemporánea

Arte de dar valor artístico a ciertos metales conocidos como preciosos

Campo de acción

El término orfebrería se ha perdido a través del tiempo y actualmente se rescata para definirse como el arte de dar valor artístico a ciertos metales conocidos como preciosos. También, se llama orfebrería al trabajo artístico realizado sobre utensilios o adornos de metales preciosos. Entre los artículos de joyería se pueden mencionar los brazaletes, collares, anillos, pendientes, así como los ornamentos para el cabello, muy utilizados por el ser humano a través de su historia.

En Costa Rica, la joyería ha sido durante muchos años, un trabajo familiar el cual se ha venido transfiriendo de generación en generación, junto con el conocimiento sobre diseño y elaboración de joyas. Se puede apreciar que el campo de la orfebrería y la joyería en Costa Rica ha ido poco a poco avanzando y adquiriendo estándares de calidad para los gustos más exigentes, que van desde diseños propios, hasta réplicas de figuras. En una entrevista al Msc. Luis Paulino Delgado, orfebre, profesor de la facultad de Artes Plásticas de la Universidad de Costa Rica (05-04-2007), manifestó que la necesidad de tecnificar la joyería está provocando que las empresas requieran de personal calificado con conocimientos específicos, no solo en el arte de diseñar y elaborar, sino de mercadeo, administración, idiomas y manejo de la tecnología como medio asistido para producir más y en menos tiempo.

Objetivos

El Diplomado de Orfebrería Contemporánea junto con los talleres técnicos, pretenden proveer al país de tecnólogos comprometidos con el rescate de nuestra cultura, capaces de crear arte y aplicar la creatividad al diseño de piezas de orfebrería y joyería. Para el logro de esta meta se proponen como **objetivos generales**:

- Formar tecnólogos en orfebrería y joyería con visión artística e identidad propia, que favorezca el posicionamiento del graduado en el mercado nacional e internacional.
- Promover la formación de micro empresarios en el área de la orfebrería y joyería.

La Institución de Educación Superior Parauniversitaria Studio Metallo es la primera institución especializada en orfebrería y joyería en Costa Rica y Centroamérica. Nace en el año 2003 por iniciativa de Damaris Ortuño Pinto, costarricense, arquitecta de profesión con especialidad en joyería, obtenida en Firenze, Italia. Su inquietud y gusto por este arte la llevó a crear una escuela que ofreciera a la sociedad costarricense la oportunidad de desarrollar la joyería artística, con el Diplomado en Orfebrería Contemporánea y los talleres técnicos en orfebrería o joyería contemporánea.

En compañía de estos objetivos generales se obtienen unos **objetivos más específicos** como lo son:

- Diseñar obras con precisión, que reflejen la creatividad y apego a las técnicas aprendidas.
- Adquirir conocimientos sobre el uso de los instrumentos ópticos y gemólogos para identificar, clasificar y determinar el origen y procedencia de una pieza.
- Fomentar la creatividad en la producción de la obra, mediante el conocimiento de métodos y procesos de fabricación.
- Conocer los métodos y características de fabricación y procesos accesorios para estimar el valor en el mercado de una pieza original, o imitación.
- Favorecer la inserción del tecnólogo en orfebrería y joyería, en el campo laboral.



- Aplicar los principios del proceso administrativo al desarrollo y comercialización en la micro empresa.

Importancia

Hoy en día están emergiendo necesidades nuevas, producto de la globalización y el avance tecnológico, y el arte de trabajar los metales, tiene presencia en museos, colecciones privadas, mercados de arte, y demandas específicas de clientes, entre otros; lo cual demuestra que la diversidad de los productos es cada vez mayor, y no depender de un solo mercado, permite enfrentar mayores posibilidades con la competencia, y responder a mayores estándares de calidad, ya que los mercados son cada vez más exigentes.

La orfebrería y joyería no pasan inadvertidos a estos cambios, ya que forman parte del talento creativo y de la capacidad de convertirse en un diseñador, empresario, y/o exportador de joyas capaces de responder a exigencias del mercado actual.

Ambiente de trabajo y mercado laboral

La orfebrería es un arte y depende de las cada persona, estos pueden decidir hacia dónde dirigirse. Pueden crear una micro empresa, pueden trabajar para una empresa de joyería en diferentes ramas, como lo son el diseño de joyas, la orfebrería, la gemología o



especialización en piedras preciosas y semipreciosas, entre otros, todo depende hacia donde se inclinen más. El diseño y fabricación de la joyería tiene una gran ventaja en Costa Rica, es un sector que no se ha explorado mucho, por ende queda mucho por recorrer.

Dentro del ambiente de la joyería que es tranquilo, la persona trabaja para realizar sus proyectos en el tiempo y espacio que le sea posible de acuerdo a sus conocimientos y metas propuestas. Es por esto que es una profesión indicada para personas: creativas, disciplinadas, analíticas, honestas e interesadas en el aprendizaje continuo. El orfebre tiene que aprender a usar diferente maquinaria y técnicas que perfeccionará a lo largo de su vida.

Dependiendo del tipo de camino que escoja, se puede trabajar desde individualmente con un taller pequeño produciendo una cantidad de piezas de excelente calidad o crear una compañía de producción masiva, hasta trabajar en una empresa internacional en el campo en el que se haya especializado.

Un orfebre debe saber usar los materiales creativamente y crear piezas tanto bellas como de gran calidad, por el uso de metales no-

bles como lo son el oro y la plata, y piedras preciosas y semipreciosas. Éste debe tomar en cuenta que el desarrollo y su realización artística y profesional son muy importantes pero también se deben satisfacer las necesidades y exigencias del cliente.

Formación profesional

La Institución de Educación Superior Parauniversitaria Studio Metallo cuenta con el diplomado en Orfebrería Contemporánea y los talleres técnicos libres en joyería para la formación de orfebres capacitados en diseñar y construir profesionalmente las joyas. Ver el plan de estudios en su sitio Web.

Agradecimiento

Studio Metallo
Info de Contacto:
info@studiometallo.com

Teléfonos: 2225-1570 / 2281-3207
Dirección: 675 mts Este de la Iglesia Santa Teresita en Barrio Escalante.