

Este artículo es el producto de la consulta que efectuamos a la distinguida señora Sonia Chang Díaz, nuestra famosa diseñadora de modas; refleja sus puntos de vista y experiencia profesional sobre el tema y nuestra cultura.

**Sobre su concepto de moda**

Para mí el concepto de moda en lo que a ropa y accesorios se refiere, es la representación de un país, sus costumbres y tradiciones. Pero moda también son aquellas costumbres que marcan una época, ya sea en música, diversión y en la forma de vestir. En este caso en particular, me voy a referir a la moda en el vestir y sus accesorios, campos en los que Costa Rica ha ido creciendo de una forma rápida y responsable.

**¿Cómo se desenvuelve el campo del diseño de modas en la actualidad en nuestro país? ¿A qué nivel estamos en comparación con otros países?**

El diseño de modas en nuestro país en sus inicios se dirigió más que todo a la mujer. Actualmente se está abriendo paso también en el sector masculino, lo que demuestra que los costarricenses están creyendo más en nosotros los diseñadores nacionales.

Los talleres de alta costura de diseño y confección personalizado crecen y la competencia hace que cada uno de nosotros nos esforcemos por hacer un mejor trabajo, lo que ayuda al gremio a darse a respetar y a competir con países de muy altos niveles e historia en el diseño de modas. Ya participar en eventos internacionales no debería de asustarnos, estamos más que preparados.

**¿Nuestras debilidades?**

La falta de materiales de alto nivel para poder trabajar.

**¿Dónde se forman los profesionales en Diseño de Modas?**

A mi parecer, los profesionales nacionales mejor preparados en cuanto a diseño y corte y confección son los que vienen del INA, eso lo digo porque tengo la experiencia de haber trabajado con ellos en la dirección del Primer Foro Internacional de Diseño Sostenible - Costa Rica Puro Eco diseño, efectuado en setiembre del año 2011 y en donde los estudiantes y profesores de esa institución demostraron que su trabajo estaba a la altura de los diseñadores internacionales con los que compartieron pasarela, eso me dejó una gran satisfacción personal porque los nacionales quedaron muy motivados, con una gran seguridad de su trabajo.

**Su experiencia personal en diseño de modas**

El diseño de modas me ha dado una gran satisfacción personal, me

ha permitido a lo largo de estos 30 años participar en infinidad de eventos tanto nacionales como internacionales, me ha dado la oportunidad de conocer mucha gente, me ha dado premios por mi insistencia de dar a conocer a nuestro país en el exterior y todavía aún hoy me sigue dando sorpresas bonitas.

En 1999 tuve la gran suerte de ser galardonada con el primer lugar en la Convención Nacional de Dise-

ñadores de Moda, realizada por el Centro Costarricense de la Ciencia y la Cultura, y ya en diciembre de ese año, presenté en el Club Unión mi primer desfile de modas a nivel personal.

En el año 2007 la Cámara de Comercio de Costa Rica me galardonó con el premio al mejor Profesional Liberal del año, por internacionalizar la moda, primera vez que dan un premio así.

**¿Cuál es su principal mercado de trabajo?, ¿dónde coloca su producto?**

Yo manejo un taller de alta costura en donde atiendo personalmente a mis clientes. Por otro lado he lanzado dos colecciones comerciales que se venden en tiendas nacionales, de jeans y sus derivados

de mezclilla, ropa que es producida por maquilas costarricenses y que me da la oportunidad de poder vender a precios más accesibles; estas colecciones van dirigidas a señoras de todas edades y tallas, ha sido muy aceptada por las ticas.

Características deseables en las personas interesadas en incursionar en esta actividad

Pienso que cualquier persona que esté interesada en incursionar en esta actividad debe de tener primero que todo un gran amor por lo que hace, mucha constancia y sobre todo, una gran seguridad de que lo que hace lo hace bien, para eso hay que prepararse, estudiar mucho, nunca se deja de aprender... pero bien vale la pena hacer el intento.

**Mensaje a la juventud para su momento de decisiones vocacionales**

Me siento muy feliz de hacer lo que hago, el diseño de modas es mi mayor realización y hasta la fecha, mi trabajo ha sido muy bien recibido en mi país y en el extranjero. Estoy segura de haber encontrado mi camino, y espero seguir transitando por él, mientras la vida me lo permita.

**Agradecimiento**

Sonia Chang Díaz  
Diseñadora de Modas Internacional  
tel: (506) 2228-4884  
http://www.soniachang.com  
sonia@soniachang.com



JEANS BY SONIA CHANG  
COLECCIÓN: ICONOS  
DOMINICANA MODA  
República Dominicana,  
octubre 2011

# Diseño de Modas



**Oferta formativa en Diseño de Modas**

Institución formadora	Título que otorga	Grado Académico
Instituto Nacional de Aprendizaje (INA)	Diseñador (a) de Modas. Confeccionadores (por ejemplo: ropa a la medida, deportiva, bolsos, lencería, pantalones, sacos chalecos, etc). Operador (a) de máquina plana y overlock.	Técnico
U Veritas	Un certificado de Diseño de Producto con Aplicación en Moda otorgado por la Universidad VERITAS y el Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid. Concluyendo un período en España, el título de Diseñador Superior de Moda otorgado por el Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid (CSDMM) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM).	Bachiller Universitario
Universidad Creativa	Diplomado en Diseño de Modas	Diplomado